



## 谭华简历

2013年伦敦成立谭华工作室

2013年获英国伦敦大学皇家中央戏剧与演讲学院舞台美术艺术硕士学位

2006年至今任教于中国上海戏剧学院舞台美术系

2006年获中国中央戏剧学院舞台美术系灯光设计专业硕士学位

2005年参加美国亚洲文化协会资助的灯光大师“Jennifer Tipton Lighting Design Workshop”

1999年至2003年中国木偶剧院

1999年中国中央戏剧学院舞台美术系舞台技术本科毕业

## 所获荣誉

2015年昆曲《四声猿·翠乡梦》参加中国昆曲艺术节，舞台美术和舞台灯光设计获得文化部专家高度评价“有智慧、精致、浪漫、现代、禅意”

话剧《Bound Feet Blues》被著名伦敦剧场专业媒体The Stage称赞为“非常聪明、微妙，在演员出现在舞台之前，抓住了观众的注意力”

2011年上海戏剧学院芭蕾舞剧《四季》获第八届中国舞蹈“荷花奖”舞蹈诗金奖

2010年《舞台灯光设计技巧与方法》荣获2010年上海戏剧学院第一届教学成果奖优秀教学奖

2010年话剧《只有一个女人》获上海舞台美术学会“学会奖”灯光设计奖

2009年音乐剧《白头叶猴》获广西省戏剧大赛灯光设计奖、舞美奖、桂花金奖

2005年舞剧《原野》获第五届荷花杯中国舞蹈大赛舞剧最佳灯光设计奖

2005年话剧《百姓书记》获第十届河南省戏剧大赛最佳灯光设计奖

## 舞台灯光/舞台美术设计作品

2014-2015

《Bound Feet Blues》，Tristan Bates剧场，伦敦西区，舞台美术、舞台灯光设计

《四声猿·翠乡梦》，小剧场昆曲，上海戏剧学院，舞台美术、舞台灯光设计

《这辈子有过你》导演何念，舞台设计沈力

《山楂树之恋》，中国国家大剧院，导演田沁鑫，舞台设计王琛

《Normal Love》导演凌子，舞台设计王晶，伦敦Sadler's Wells剧院

《爱与死》导演Alon Tiran，伦敦

《枕头人》北京鼓楼西剧场，导演周可，舞台设计沈力

《战马》(中文版)，中国国家话剧院，中方前期灯光设计顾问

2013

《Be/In Particular》导演Gintare Minelgaite，伦敦

《WIMP》导演Raisa Breslava，伦敦

2012

《风华绝代》传奇剧，导演田沁鑫，舞台设计王琛，主演刘晓庆

《阿秘厘》音乐现场，作曲宋歌，艺术顾问何训田



## 2011

《牺牲》上海戏剧学院，导演张仲年，舞台设计沈力  
《祝福》歌剧，导演王延松，舞台设计刘元声  
《开天辟地》上海戏剧学院，导演王延松，舞台设计王履伟  
《撒娇女王》上海话剧艺术中心，导演何念，舞台设计沈力  
《情人节快乐》小剧场话剧，导演李李，舞台设计沈力  
《寻人启事》导演王勇，舞台设计沈力

## 2010

《黑衣女人》Shanghai Repertory Theatre悬疑话剧，导演Javier Alcina，舞台设计沈力  
《女人的一生》上海戏剧学院，导演周鸣晗，舞台设计沈力  
《有人将至》上海戏剧学院与易卜生国际联合制作，导演何雁，舞台设计童为列。受邀参加2011年挪威卑尔根艺术节，后因政治原因取消。  
《我的浣纱记—伯龙夜品》江苏省昆剧院，主演柯军，导演范继信，舞台设计沈力  
《广府华彩》广州粤剧院，导演田沁鑫，舞台设计王晗懿  
《斯德哥尔摩冒险家》独立制作小剧场话剧，导演李建军，舞台设计刘杏林  
《红玫瑰与白玫瑰（时尚版）》中国国家话剧院小剧场话剧，导演田沁鑫，舞台设计王璞。受邀参加2010年韩国首尔艺术节。  
《四季》上海戏剧学院舞蹈学院芭蕾舞剧，编导陈家年，舞台设计徐肖峰  
《开放夫妻》上海戏剧学院小剧场话剧，导演金晔，舞台设计沈力

## 2009

《牛虻》上海戏剧学院，导演谷亦安，舞台设计沈力  
《关圣》上海京剧院，导演田沁鑫，舞台设计王晗懿  
《郑和的后代》上海戏剧学院小剧场话剧，导演马俊丰，舞台设计石昊  
《白头叶猴》广西话剧团音乐剧，导演田沁鑫，舞台设计王璞、谭华  
《结发夫妻》浙江小百花越剧院，导演田沁鑫，舞台设计刘科栋

## 2008

《八美千娇》上海话剧艺术中心，导演何念、李李，舞台设计刘慧  
《明》中国国家话剧院，导演田沁鑫，舞台设计夏小万、刘科栋，灯光艺术总监萧丽河  
《疯狂的疯狂》山西太原话剧团，导演何念，舞台设计桑琦  
《上海探戈》上海金星舞团意大利巡回演出  
《红玫瑰与白玫瑰》中国国家话剧院，导演田沁鑫，舞台设计刘科栋。

## 2007

《只有一个女人》上海戏剧学院，导演何雁，舞台设计沈力  
《观.世.音》舞蹈剧场，导演田沁鑫、邵泽辉，舞台设计谭华  
《话剧百年庆典》河南省话剧院，导演李利宏，舞台设计常伟  
《兰亭修竹-白鹿原》北京舞蹈学院舞剧，导演张建民，舞台设计周立新

## 2004-2006

《莎士比亚和他的女人们》，上海艺术节现代芭蕾舞剧，导演胡雪桦，主演侯宏澜，舞台设计韩生  
《朱莉小姐》中央戏剧学院，导演周申  
《服装展示会》中央戏剧学院，导演李浩  
《百姓书记》河南省话剧院，导演李利宏，舞台设计李建军  
《赵平同学》小剧场话剧，导演田沁鑫，舞台设计李建军



《勃朗宁译本》中央戏剧学院，导演罗宇，舞台设计李建军  
《原野》舞剧，北京舞蹈学院，导演张建民  
《皮脸》北京人民艺术剧院，导演林兆华、关山，舞台设计张慧

### 建筑照明设计作品

2007年担任上海萧丽河灯光设计有限公司设计师，参与朱家角照明方案设计。

### 其他工作经历

2008年4月担任上海金星舞团与美国斯坦福大学合作演出《Carmina Burara》舞台灯光设计助理  
2006年3月担任江苏演艺集团制作昆曲《1699桃花扇》舞台灯光设计助理。  
2005年5月至9月担任中国中央电视台电影频道音乐剧《电影之歌》舞台技术助理  
2004年8月担任话剧《生活秀》技术管理、舞台监督  
2003年9月担任话剧《疯狂短信》技术管理、舞台监督  
2002年9月担任话剧《见人说人话》舞台监督  
2002年1月担任香港康乐文化属制作朱哲琴香港音乐剧场《谜哥》导演助理  
2001年3月担任中国国家话剧院话剧《狂飙》制作助理

### 出版物

2014年《鸟瞰的世界》发表于《E演》2014年第二期  
2010年《歌剧之旅闪光印象》，发表于《歌剧》杂志2010年第二期  
2008年参与撰写《剧场运用术语》，由中国戏剧出版社出版  
2005年编译《奥林匹克新视界》，发表于《舞台美术家》2004年第二期  
2004年翻译《幻灯投影》，发表在《艺术科技》2004第一期